

**CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL UNINTER**  
**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO-PGPE**  
**PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS**  
**Secretaria do Mestrado Profissional em Educação e Novas Tecnologias**

**EDITAL N.º 026/2017 – DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

A Coordenação do Programa de Mestrado Profissional em Educação e Novas Tecnologias torna pública a realização da Defesa de Dissertação do mestrando **Everson Luiz Oliveira Motta**, no dia 14 de dezembro de 2017, às 16h, sala 54 – 5º andar, Campus Divina do Centro Universitário Internacional UNINTER, sito à Rua do Rosário, 147 - Centro, Curitiba-PR.

**TÍTULO:** “DANÇA E TECNOLOGIA: ENTRE ENSINO E PRÁTICA DOCENTE”.

**RESUMO:** A Lei de Diretrizes e Bases (LDB), 9.394/1996, atendia obrigatoriamente somente, dentro do componente curricular Artes, somente o conteúdo da música, deixando as outras linguagens como opcionais. Depois de vinte anos, a partir da Lei 13.278/2016, as artes visuais, a dança e o teatro se juntaram à música como disciplinas obrigatórias da educação básica, que atende alunos da educação infantil ao ensino médio. Diante dessa mudança, a relevância do ensino e da aprendizagem da dança ganha notoriedade no cenário nacional, especialmente na formação de novos professores de dança para atender a essa recente demanda. Este estudo é parte integrante do Programa de Pós-Graduação do Mestrado Profissional em Educação e Novas Tecnologias na linha de pesquisa: Formação Docente e Novas Tecnologias na Educação, do Centro Universitário Internacional (UNINTER) e discute o ensino e a prática docente na formação dos graduandos do curso de bacharelado e licenciatura em dança. O objetivo geral é, assim, a construção de um objeto de aprendizagem, um e-book, a partir da investigação da formação em dança e da análise das práticas de ensino. Como hipótese, verifica-se o quanto a formação está adequada às demandas legais e sociais da rotina escolar contemporânea. Como metodologia, utiliza-se o método hipotético-dedutivo (DINIZ; SILVA, 2008) para examinar as condições de formação do graduando em dança, realizando, para isso, um estudo de caso (ANDRÉ, 2005) de uma das primeiras universidades do país a credenciar o curso superior de dança, denominada neste trabalho como Instituição A. Para esse estudo, o corpus é composto por duas fontes, a saber: (a) trinta e cinco ementas de disciplinas obrigatórias da grade curricular do supracitado curso da Instituição A e (b) grade das disciplinas obrigatórias, (c) documentos oficiais que tratam da disciplina dança na educação básica brasileira, especificamente a Base Nacional Curricular Comum (BRASIL, 2017), os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997) e a LDB (BRASIL, 1996). O arcabouço teórico que embasa essa pesquisa é de caráter interdisciplinar, porque, respeitando a epistemologia de cada área, dialoga com os teóricos da dança e da tecnologia, a partir dos estudos de Onuki (2010), Wosniak (2006, 2015) e Santana (2006); e com os pesquisadores da educação, como Tardif (2014), Kenski (2012, 2013), Nóvoa (1992), dentre outros. Como resultados desta pesquisa, compreendemos que a tecnologia e a dança estão intrinsecamente associadas. Os recursos da Era Digital não podem ser deixados de lado, ou serem entendidos como coadjuvantes no processo de ensino e aprendizagem. A cada inovação tecnológica, eles se tornam mais indispensáveis. Por isso, é proposto, ao final, um e-book em que são apresentadas sugestões de ferramentas tecnológicas para o ensino e a prática da dança no contexto escolar, como aplicativo/software que são, em sua maioria, gratuitos, com versões para mobile e desktop e disponíveis em português.

**Palavras-chave:** Formação de professores — Dança. Ensino de Dança. Dança e tecnologia. Parâmetros Curriculares — Dança. Educação Básica — Dança

**A banca será composta por:**

Prof. Dr. João Augusto Mattar Neto (Presidente-Orientador - PPGENT/ UNINTER).

Prof.ª Dra. Cristiane do Rocio Wosniak (Integrante Externo – UNESPAR).

Prof. Dr. Rodrigo Otávio dos Santos (Integrante Interno Titular- PPGENT/ UNINTER).

Prof.ª Dra. Marilene Santana dos Santos Garcia (Integrante Interno Suplente - PPGENT/ UNINTER).

Curitiba, 14 de dezembro de 2017.

*Siderly*

Prof.ª Dra. Siderly do Carmo Dahle de Almeida  
Coordenadora do Programa de Mestrado Profissional em  
Educação e Novas Tecnologias - Uninter Educacional S/A