

APRENDIZAGENS ATIVAS DIGITAIS E METODOLOGIAS HIBRIDAS

Nível: Mestrado Profissional

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Educação e Novas Tecnologias

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Trabalhar conceitos atuais sobre as aprendizagens ativas, analisando ferramentas, metodologias do ensino híbrido e processos do design instrucional em aplicativos.

Bibliografia:

BATES, A.W. **Educar na era digital – design, ensino e aprendizagem**. São Paulo: Artesanato Educacional e ABED, 2016.

BENDER, William N. **Aprendizagem baseada em Projetos – Educação diferenciada para o século XXI**. Porto Alegre: Editora Penso, 2015.

HENRIQUES, Vera, PRADO, Carmen & VIEIRA, André. **Aprendizagem Ativa**. In Revista Brasileira de Ensino de Física, v. 36, n. 4, 4001, 2014. Disponível em: <http://www.sbfisica.org.br/rbef/pdf/364001.pdf>. Acessado em: 15/11/2016.

KENSKI, Vani (org.) **Design Instrucional para cursos on-line**. São Paulo, Editora Senac- SP, 2015.

FILANTRO, Andrea & CAIRO, Sabrina. **Produção de conteúdos educacionais: design instrucional, tecnologia, gestão, educação e comunicação**. São Paulo: Editora Saraiva, 2015.

GARCIA, Marilene S. S. Design de Aplicativos Mobile para a Aprendizagem de Língua. In **EAD em Foco**. Volume 6; número 1, 2016. Disponível em: <http://eademfoco.cecierj.edu.br/index.php/Revista/article/view/371/160>. Acesso em 15/11/2016.

GARCIA, Marilene S.S. **Mobilidade tecnológica e Planejamento didático**. São Paulo: Editora SENAC-SP, 2017.

HORN, Michael B. & STAKER, Heather. **Blended – usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação**. Porto Alegre: Penso, 2015.

TORRES, Patrícia L.; BEHRENS, Marilda A. Complexidade, transdisciplinaridade e produção do conhecimento. In **Complexidade- Redes e Conexões na Produção do Conhecimento**. Org. Patrícia Torres. Curitiba: SENAR – PR, 2014.

VICKERY, ANITTA. **Aprendizagem ativa – nos anos iniciais do ensino fundamental**. Porto Alegre: Editora Penso, 2016.