

- **DISCIPLINA: Aprendizagens Ativas Digitais e Metodologias Híbridas**

**PROFESSOR RESPONSÁVEL:** Marilene Santana dos Santos Garcia

**Ementa:** A presente disciplina propõe-se, no contexto do Mestrado profissional em Educação e Novas Tecnologias, a examinar o lugar, capacidades, formação e engajamento de professores por meio do uso e desenvolvimento de metodologias ativas, combinadas a usos híbridos, com o caráter digital e mobile, além de prover práticas reflexivas relacionando-se com as teorias de base, cases e propostas para a solução de problemas de ordem prática do âmbito educacional. A partir de uma metodologia dialógica, também será trabalhada a noção de design interativo, a qual deve ser ampla, atingindo os fazeres dos atores envolvidos nas aprendizagens, em que se buscam objetivos de comunicação, de envolvimento, de troca, diálogos e organização em sala de aula. Vive-se um momento em que a tecnologia traz o empoderamento de alunos, contudo, ainda não se viabiliza, da mesma forma e com a mesma força, este empoderamento aos professores. As atividades dos professores nesse contexto passam por uma grande expectativa, no sentido de que se transformem em articuladores dos saberes, que mobilizem tecnologias para a criação de novos conhecimentos.

A realidade no contexto da disciplina: Com a crescente autonomia proporcionada aos alunos pela tecnologia, pode ocorrer o risco de agir em busca de objetivos dispersos: se o professor der a cada aluno uma voz, deve se certificar de que eles estão todos ouvindo. E se o professor promover aos alunos o poder da escolha, deve também prepará-los para que escolham com sabedoria e evoluam com suas decisões. Assim, a função do professor, munido pelo domínio de formas de design interativo mediado por tecnologias digitais, poderá também ser a de conquistar novas capacidades para encarar estes desafios. Os alunos usam tecnologias móveis, são coautores, colaboradores, editors. Eles têm seus próprios blogs, criam seus próprios conteúdos, mostram seu trabalho e são capazes de comentar sobre suas conquistas com outras pessoas; eles também se conectam com seu professor e entre eles através do Facebook, Whatsapp e Twitter. Assim, buscam tornar sua aprendizagem mais relevante e que atenda suas expectativas e hábitos. Para tornar a aprendizagem centrada no aluno, foco da aprendizagem ativa, delineando um trajeto mais colaborativo e interativo, o design pode ser um elemento de apoio fundamental ao professor. Esses serão os pontos-chave da presente disciplina.

**Bibliografia:**

BATES, A.W. **Educar na era digital – design, ensino e aprendizagem**. São Paulo: Artesanato Eduucacional e ABED, 2016.

BLICKENSTEIN, Paulo. Viagens em Troia com Freire: a tecnologia como um agente de emancipação. In **Educação e Pesquisa**- versão impressa ISSN 1517-9702 versão On-line ISSN 1678-4634. Educ. Pesqui. vol.42 no.3 São Paulo jul./set. 2016. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-97022016000300837&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022016000300837&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt). Acesso em 10/11/2016.

CORDEIRO, Gisele do R, MOLINA, Nilcemara L. & DIAS, Vanda Fattori. **Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos**. Curitiba: Intersaberes, 2014.

KENSKI, Vani (org.) **Design Instrucional para cursos on-line**. São Paulo, Senac, 2015.

FILANTRO, Andrea & CAIRO, Sabrina. **Produção de conteúdos educacionais: design instrucional, tecnologia, gestão, educação e comunicação**. São Paulo, editora Saraiva, 2015.

GARCIA, Marilene S. S. **Design de Aplicativos Mobile para a Aprendizagem de Língua**. In EAD em Foco. V6 número 1, 2016. Disponível em:

<http://eademfoco.cecierj.edu.br/index.php/Revista/article/view/371/160>. Acesso em 15/11/2016.

HORN, Michael B. & STAKER, Heather. **Blended – usando a inovação disruptive para aprimorar a educação**. Porto Alegre: Penso, 2015.

LIBLIK, Ana Maria P. **Aprender didática – ensinar didática**. Curitiba: Intersaberes, 2012.

MUNHOZ, Antonio S. **Objetos de Aprendizagem**. Curitiba: Intersaberes, 2013.

ROGOFF, Barbara. **The cultural nature of human development**. New York: Oxford University Press, 2003.

HENRIQUES, Vera, PRADO, Carmen & VIEIRA, André. Aprendizagem Ativa. In **Revista Brasileira de Ensino de Física**, v. 36, n. 4, 4001, 2014. Disponível em:

<http://www.sbfisica.org.br/rbef/pdf/364001.pdf>. Acessado em: 15/11/2016.